

comunicare.ortografie.ro

Clasa a VI-a

Exerciții și teste pentru concursurile și evaluările școlare

Cuprins

Cum lucrăm, cum exersăm?	4
Teste pentru verificarea competențelor dobândite până în clasa a VI-a.....	6
Exersează în perechi, exersează în grup	13
Teste pentru exersarea competențelor dobândite în clasa a VI-a	15
Anexă: fișă de autoevaluare.....	96

Teste pentru verificarea competențelor dobândite până în clasa a VI-a

Testul nr. I

Subiectul I (30 de puncte)

1. Citește, cu atenție, textul de mai jos. Subliniază greșelile întâlnite în text și rescrie-l corect. **20 de puncte**

Nam vrut săl supăr, ști bine dar nam ce face dacă na înțeles gluma mea. O sămi cer scuze mâne, sper să m-i le accepte.

2. Citește, cu atenție, textul de mai jos. Subliniază, cu o linie, două grupuri de cuvinte care reprezintă figuri de stil diferite învățate de tine (personificare, comparație) și transcrie-le. **10 puncte**

*Ascultă!...
Nisipul aleii
Trosnește ca focul din vatră
Și treptele scării de piatră
Sărută pantofii femeii
Ce bate grăbită la poartă
Cu degete-absente de statuie spartă...*

*Privește!...
Tăcerea coboară-n spirale
Rotunde și-ovale,
Ca niște confetti de-aceeași culoare...
Aleea-i o stradă cu două canale
În loc de trotuare,
Castanii par mături proptite în zid,
Iar scara de piatră (în loc să se urce)
Coboară cu treptele-n vid... [...]*

(Ion Minulescu, *Nihil*)

Subiectul al II-lea (60 de puncte)

Respectă ordinea pașilor și așteaptă
Citește, cu atenție, textul de mai jos pentru a putea răspunde apoi cerințelor:

În vara anului 1834, dnul Cuénim dusesse elevii săi pe malul Prutului pentru petrecerea vacanțelor. Eram în gazdă pe la casele țărănești din satul X... și ne găseam la largul nostru: veseli, nebuni, zburdalnici ca rândunelele. Între sat și râu se ridica un buchet de copaci rari și pletoși, care devenise arena jocurilor noastre. (...)

Ședeam într-o amiază culcat la tulpina unei răchite, crezându-mă că-s Robinson Crusoe și așteptând să apară de după copaci o ceată de sălbatici, când zării deodată figura lui Porojan.

— *Vasile!... am strigat cu bucurie... Vasile!...*

— *Eu, cuconașule, răspunse Porojan. Am adus o scrisoare a boierului lui domnul Cuénim.*

— *Și te-a trimis pe tine?*

— *Ba nu; dar m-am luat pe urma slujitorului de la Visterie, care a fost însărcinat cu scrisoarea. Îmi era dor să te mai văd o dată, cuconașule, pân-a nu te duce la Paris.*

— *La Paris? eu?*

— *Așa... am auzit vorbind fetele de sus, că boierul a hotărât să te trimită la carte, tocmai în fundul lumii... și am venit să te rog ca să mă iei cu d-ta.*

— *Lasă pe mine, Vasile... făr' de tine nu mă duc, am răspuns cu siguranță.*

Însă peste vro zece zile mi-am luat adio de la maica mea, care plângea, de la tatăl meu, care se stăpânea ca să nu plângă, de la frate, de la soră, de la mama Gahița, de la servitori și am plecat, lăsând în urma mea pe bietul Vasile Porojan... Ochii lui se umpluseră de lacrimi pentru întâia oară de când îl cunoșteam.

(Vasile Alecsandri, *Vasile Porojan*)

1. Selectează litera corespunzătoare răspunsului corect.

5 puncte

Cel care are rolul de a aduce domnului Cuénim o scrisoare este:

- a. slujitorul de la Vistierie;
- b. tatăl cuconașului;
- c. Vasile Porojan.

2. Selectează litera corespunzătoare răspunsului corect.

5 puncte

Cuconașul este trimis la Paris pentru:

- a. a-și petrece vacanța;
- b. a-și întâlni familia;
- c. a urma cursurile școlare.

3. Notează litera A, dacă afirmația este adevărată, sau litera F, dacă afirmația este falsă.

A F Vasile Porojan dorește să-l însoțească pe fiul boierului la Paris.

A F Tatăl povestitorului plânge atunci când fiul său pleacă la Paris.

10 puncte

4. Precizează numele râului lângă care se află satul X.

10 puncte

5. Explică ce mesaj transmite povestitorul atunci când afirmă că se visa Robinson Crusoe.

10 puncte

6. Scrie un text, de 10-15 rânduri, care să reprezinte posibilele gânduri ale lui Vasile Porojan după plecarea la Paris a prietenului său.

20 de puncte

Testul nr. 2

Subiectul I (30 de puncte)

1. Citește, cu atenție, textul de mai jos. Subliniază greșelile întâlnite în text și rescrie-l corect.

20 de puncte

Miam amintit de un desen animat dar nu mai știu cum se numește, poate mă pute-ți ajuta voi. Era patru bărbați în șalopete albastre, care avea multe camere (aveau o cameră pentru ori ce). Cam atât î-mi amintesc. Tare maș bucura dacă ma-ți ajuta!

2. Citește, cu atenție, textul de mai jos. Subliniază, cu o linie, două gruppuri de cuvinte care reprezintă figuri de stil diferite învățate de tine (personificare, comparație) și transcrie-le.

10 puncte

*Neguri albe, strălucite
Naște luna argintie,
Ea le scoate peste ape,
Le întinde pe câmpie;
S-adun flori în șezătoare
De painjen tort să rumpă,
Și anină-n haina nopții
Boabe mari de piatră scumpă.*

*Lângă lac, pe care norii
Au urzit o umbră fină,
Ruptă de mișcări de valuri
Ca de bulgări de lumină [...]*

(Mihai Eminescu, *Crăiasa din povești*)

Subiectul al II-lea (60 de puncte)

Citește, cu atenție, textul de mai jos pentru a putea răspunde apoi cerințelor:

Nimeni nu băgă de samă când se strecurase, printre scaune, spre tablaua cu șerbet, Lizuca, necazul doamnei Vasilian.

Era o fetiță mărunțică, însă voinică și plinuță. Rochița de doc albastru stătea strâmbă și în chip cu totul nepermis pe trupușorul ei. Botinuțele îi erau pline de colb și cu șireturile desfăcute. Colțunii căzuseră și arătau niște picioare pârлите de soare, cu genunchii nu tocmai curați. Capu-i era foarte scurt tuns, băiețește, și arăta în rotunjimea lui felurite bulbucături neregulate. Năsușoru-i mititel ar fi avut nevoie de batistă, lucru pe care-l dovedeau și mânecile rochiței. Gura-i era cam mare și obrajii prea roșii. Nu era deloc frumuseală și delicată, duduia Lizuca. Numai ochii căprii, umbriți de gene negre, aveau în ei câte-o mică floare de lumină.

Fără să stea deloc în cumpănă și fără să-i pese de nobila adunare, Lizuca păși ușor însă hotărât spre măsuța cu dulceață și, înfigându-și două degete în chisea, le scoase împodobite c-o bucată nestatornică de șerbet. Tocmai când se-ndeletnicea s-o prindă cu gura și cu limba fără a pierde nimic, slujnicuța o zări și dădu un țipăt.

— *Ce-i, ma chère* ? se întoarce cu mirare doamna Vasilian.

Dar când văzu despre ce era vorba, când înțelese ce contrast și ce sacrilegiu s-a produs în salonașul său grenă **, sângele i se ridică brusc în obraji și-i fulgeră în ochi.

(Mihail Sadoveanu, *Dumbrava minunată*)

* *ma chère* (limba franceză) – draga mea

** *grenă* – roșu-închis

1. Selectează litera corespunzătoare răspunsului corect.

Doamna Vasilian i se adresează în limba franceză:

- a. Lizucăi;
- b. musafirilor;
- c. slujitoarei.

5 puncte

Exersează în perechi, exersează în grup

Lucrați în perechi! Citiți, cu atenție, textul de mai jos, subliniați greșelile întâlnite, apoi rescrieți textul, cu greșelile corectate. Confrunțați rezolvarea și corectați-vă reciproc eventualele greșeli. Fiți reflexivi și încercați să găsiți împreună modalitatea de producere a acesteia.

A. *Întro zi ieu cu frați mei am plecat să ne plimbăm prin în prejurimi. Timpul a trecut repede și nu neam dat seama că sa întunecat, noroc că nea sunat mama să ne cheme acasă și am ajuns la timp, înaintea să sosească tata.*

B. *Nici o carte nu mia plăcut așa de mult ca „Minunea”, din care am învățat multe despre prietenie și despre acceptarea celuilalt, despre diferențe și bunătate. Prietenii mei au citit și „Cartea lui Julian” și miau recomandat so citesc și eu, spunându-mi că v-oi înțelege m-ai bine comportamentul personajului.*

C. *Sunt Eliza, o fată de doispe ani, și vreau să vă spun cum î-i puteți face ce cei mari să fie mândrii de voi. Faceți-vă temele. Scrieți, părinți adoră când scrieți orice. Învățați, cei mari sunt fericiți dacă aud că înveți bine. Bine înțeles, citiți, dacă adulți văd că citiți v-or fi mulțumiți. Sper că sugestiile mele vau prins bine.*

D. *Bucurați-vă de savoare și gust*

De ce produsele noastre sunt întotdeauna atât de proaspete

Foarte simplu sunt aduse pe cele mai rapide căi, i-ar personalul nostru alimentează în permanență rafturile pentru ca clienții să beneficieze de ele. Aprovizionarea se v-a face de mai multe ori pe zii și astfel vă vom pune la dispoziție tot ce doriți.

Lucrați în perechi! Fiecare dintre voi scrie pe un cartonaș un cuvânt, în așa fel încât celălalt să nu îl vadă. Arătați colegului cartonașul și, lucrând împreună, imaginați o compunere, pornind de la cele două cuvinte. De exemplu, dacă unul dintre voi a scris *carte*, iar celălalt *ciocolată*, puteți să vă gândiți la următoarele subiecte:

- cartea de ciocolată;
- cartea cu rețete de preparare a ciocolatei;

Lucrați în grupe de 4-6 elevi! Citiți compunerile pe care le-ați scris în cadrul exercițiului în perechi. Alegeți compunerea cea mai interesantă. Realizați o bandă desenată care să illustreze compunerea aleasă. Respectați normele de ortografie și de punctuație în recitative și în bulele de dialog.

Joc. Creioanele jos. Lucrați în grupe de câte cinci elevi. Scrieți pe câte un bilețel cuvintele de mai jos, apoi trageți la sorți câte un bilețel. Fiecare elev trebuie să construiască în scris un enunț care să conțină cuvântul extras. După ce termină, elevul pune instrumentul de scris pe bancă și anunță că a terminat. Câștigă elevul care a terminat primul și a construit enunțul corect.

- acordeon, argilă, asiatic, avantajos, azuriu.
- benefic, bizon, bonetă, breloc, butelie.
- familial, favorabil, feribot, fioros, funicular.
- ecosistem, elegantă, elită, emoție, a ezita.
- gaz, generos, ghebos, gravitate, guraliv.
- talisman, teroare, timiditate, transparent, turism.

Teste pentru exersarea competențelor dobândite în clasa a VI-a

Testul nr. I

Subiectul I (30 de puncte)

1. Citește cu atenție textul de mai jos. Subliniază greșelile întâlnite și transcrie textul, cu corecturile pe care le-ai făcut. **10 puncte**

Unul din cele mai iubite triouri din istoria cinematograției – Manny, Diego, și Sid – pornesc în cea mai mare aventură a lor după ce un cataclism trimite în derivă un întreg continent. Separați de restul turmii, ei folosesc un aizberg pe post de barcă improvizată și se lansează într-o epopeie maritimă în încercarea disperată de ai găsi pe ceilalți membrii a familiei.

(după www.cinemagia.ro)

2. Completează enunțurile de mai jos cu forma adecvată a verbelor din paranteză: **10 puncte**

Elevul literele pe foaia albă a caietului. (a înălța)

Rezolvarea problemei va corectă profesorului? (a părea)

Să nu impertinent cu mine! (a fi)

Tu vei la școală mâine, căci ești așteptat! (a apărea)

Fetele se pe banca din parc. (a se așeza)

Subiectul al II-lea (60 de puncte)

A. Citește cu atenție textul, apoi răspunde cerințelor de mai jos.

Dacă tata se bărbiera duminica dimineața, mergeam la film sau la meci. Tata iubea pantalonii de stofă, cu dungă (pe care și-i comanda la croitor), cămășile în culori pastelate (cu nasturele de la gât descheiate) și scurtele de velur sau de piele întoarsă. Băteam Bulevardul Republicii în sus și în jos și mie mi se părea de fiecare dată că bucata aia de-o sută de metri, dintre Gambrinus și Casa Armatei, aduna toate cinematografele din lume și toți oamenii fericiți. Umblam mult, ca două furnici năuce, prin ditamai furnicarul, până mă stârneau un afix, un titlu, un nume de actor. Atunci, tata mă lăsa să-l

aștept într-un loc mai ferit, se pierdea în mulțime, cred că sufla flăcări pe nări ori se dădea peste cap, nu știu ce făcea, dar făcea sigur ceva ieșit din comun, fiindcă se întorcea întotdeauna cu brațul ridicat, cât să înțeleg de la depărtare că a reușit și să văd biletele fluturându-i între degete.

(Filip Florian, Matei Florian, *Băiuțzii*)

1. Selectează litera corespunzătoare răspunsului corect.

4 puncte

Un semn că duminica se pleca la meci sau la film era faptul că:

- a. tatăl avea pe el o vestă de velur;
- b. tatăl își pregătea cămășile;
- c. tatăl purta pantaloni de stofă;
- d. tatăl se bărbiera dimineața.

2. Selectează litera corespunzătoare răspunsului corect.

4 puncte

Filmul la care merg tatăl și fiul este ales în funcție de:

- a. pasiunea tatălui;
- b. preferințele fiului;
- c. publicitatea făcută filmului;
- d. recomandările prietenilor.

3. Notează litera A, dacă afirmația este adevărată, sau litera F, dacă afirmația este falsă.

A F Cinematografele frecventate de tată și fiu se află pe Bulevardul Republicii.

A F Tatăl trimite fiul să cumpere bilete.

4 puncte

4. Formulează ideea principală a fragmentului citat.

4 puncte

5. Explică ce încearcă să spună naratorul despre tatăl său atunci când afirmă: *cred că sufla flăcări pe nări ori se dădea peste cap, nu știu ce făcea, dar făcea sigur ceva ieșit din comun.*

4 puncte

6. Scrie un text narativ, de 10-15 rânduri, în care să povestești o întâmplare pe care ți-o amintești, petrecută într-o duminică.

În redactarea textului tău, vei avea în vedere:

- să respecți tema dată;
- să respecți etapele unei narațiuni;
- să te exprimi corect și adecvat contextului;
- să respecți normele de ortografie și de punctuație;
- să scrii lizibil și să așezi corect textul în pagină.

20 de puncte

B. Citește cu atenție textul de mai jos pentru a putea răspunde apoi cerințelor.

Format într-un mediu cultivat, Carl Engber a fost îndrumat încă din tinerețe sa de către doi mari colecționari sași, Emil Sigerus (1854-1947) și Julius Bielz (1884-1958).

Carl Engber a format în cursul vieții sale o impresionantă colecție de peste 2000 de gravuri, desene, acuarele, picturi, ex-libris, cca. 400 piese de ceramică populară săsească și mobilier pictat, cca. 100 vase din cositor, sticlă și aramă, precum și peste 1000 de fotografii.

După moartea colecționarului, survenită la 13 mai 1982, colecțiile sale au fost preluate de către Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Sibiu și predate Muzeului Brukenthal.

Expoziția prezintă doar 100 de lucrări, câteva piese reprezentative pentru fiecare categorie de patrimoniu, selecționate din colecțiile Galeriei de Artă, Cabinetului de Stampe și Desene, ale Bibliotecii, Muzeului de Istorie „Casa Altemberger” din cadrul Muzeului Național Brukenthal și Muzeului de Etnografie și Artă populară săsească „Emil Sigerus”, din cadrul Complexului Muzeal Național ASTRA.

Carl Engber a fost unul dintre cei mai importanți colecționari din Transilvania, o personalitate remarcabilă a Sibiului din ultimele decenii ale secolului XX.

(<http://www.cultura.sibiu.ro>)

1. Selectează litera corespunzătoare răspunsului corect.

4 puncte

Textul dat este:

- a. continuu;
- b. discontinuu;
- c. multimodal.

2. Selectează litera corespunzătoare răspunsului corect.

4 puncte

a. Carl Engber a fost un pictor sas, din zona Sibiului, preocupat de colecționarea obiectelor de artă populară.

b. Carl Engber a fost un colecționar din zona Sibiului, preocupat de achiziționarea obiectelor de artă populară săsească.

c. Carl Engber a fost un muzeograf sibian, preocupat de restaurarea obiectelor de artă populară săsească.

d. Carl Engber a fost un muzeograf sibian, preocupat de obiectele de artă.

3. Menționează două categorii / tipuri de piese de artă aflate în colecția Carl Engber.

4 puncte